DE LA HOJA AL ZOOM

CONVOCATORIA DE ADAPTACIONES LIBRES DE TEXTOS CLÁSICOS BRITÁNICOS PARA EL TEATRO VIRTUAL

BRITÁNICO CULTURAL
britanico.edu.pe/centrocultural

teatrobritanico / britanico.edu.pe

BASES DEL CONCURSO

BRITÁNICO CULTURAL

BASES

DE LA HOJA AL ZOOM

Esta convocatoria busca comisionar un máximo de 4 adaptaciones al "teatro virtual" de clásicos de la literatura o la dramaturgia británica, utilizándolos como pauta, inspiración o punto de partida.

La convocatoria tendrá dos etapas:
1. Preselección de propuestas (ver "requisitos para postular" abajo)
2. Invitación a postulación final y entrega de obras completas

ESPECIFICACIONES

- El texto literario elegido como base debe ser de origen británico, y haber sido escrito originalmente en inglés.
- El texto literario debe estar libre de todo derecho de autor.
- La adaptación del texto original debe ser un texto dramático.
- El género dramático de la adaptación es libre, puede ser: drama, comedia, tragedia, thriller, romance, terror, etc.
- La adaptación no está obligada a seguir el argumento del texto literario original, pero debe ser claramente tomado como punto de partida.
- La adaptación puede tomar la forma de una precuela o secuela del texto literario, así como una reimaginación de este, o una mirada desde otro punto de vista del texto.
- La adaptación debe incluir a uno o más de los personajes del texto literario elegido.
- La adaptación debe estar escrita en castellano, en su mayoría.
- La adaptación debe tener una duración mínima de 35 minutos y máxima de 50 minutos.
- La entrega final de la adaptación debe ser una pieza dramática completa, no un ejercicio o un *work in progress*.
- La obra debe poder ser interpretada por un máximo de 4 actores y un mínimo de 2.
- La obra debe poder representarse tanto "desde casa" o desde un espacio escénico.
- Se dará preferencia a adaptaciones de textos conocidos.
- Se dará especial atención a textos que logren abordar temáticas relevantes al Perú en la actualidad.
- La pieza debe estar dirigida a adultos o jóvenes desde los 14 años.

REQUISITOS PARA POSTULAR

Primera etapa

Enviar un correo a palderson@britanico.edu.pe, que contenga los datos completos del dramaturgo/a y el asunto: Convocatoria DE LA HOJA AL ZOOM.
Para ser considerado, el correo debe contener los siguientes documentos como adjuntos:

- El tratamiento de la adaptación, que debe incluir un fragmento del texto (por lo menos 5 minutos de material) y el argumento.
- Un mínimo de 2 textos teatrales completos, de su propia autoría, como muestra del trabajo previo del autor. (El BRITÁNICO se compromete a utilizar estos textos solo de manera referencial y confidencial.)
- Hoja de vida del postulante.
- Un texto que indica por qué eligió ese texto como punto de partida. (300 palabras)
- 1 o 2 videos de obras presentadas de su propia autoría (deseado).
- Los participantes serán elegidos basándonos en la propuesta recibida y el avance del texto enviado, además de la trayectoria del dramaturgo.

Segunda etapa:

El BRITÁNICO invitará a algunos postulantes a presentar una obra completa. Los dramaturgos y dramaturgas invitados serán contactados por el BRITÁNICO para el envío de los textos finales.

CONDICIONES

- Las propuestas serán seleccionadas por las jefaturas del Teatro Británico y la Gerencia Cultural del BRITÁNICO.
- Se elegirá un máximo de 4 propuestas, no habrá un mínimo de propuestas elegidas. El BRITÁNICO se reserva el derecho de declarar desierta la convocatoria.
- El dramaturgo o la dramaturga se compromete a entregar el texto final siguiendo los lineamientos del cronograma detallado abajo y en coordinación con la producción del Teatro Británico.
- La elección de director/a y elenco para el montaje se hará en conversación con el dramaturgo o dramaturga. El BRITÁNICO tendrá la decisión final al respecto.
- El director o la directora tendrá libertad artística sobre la propuesta de dirección, sin embargo cualquier cambio al texto tendrá que ser aprobado por el dramaturgo o dramaturga.
- Las obras se presentarán de manera virtual por un mínimo de dos funciones en los 6 primeros meses del 2021.
- Remuneración: 650 soles y 8% taquilla neta de los costos de la ticketera. Esto aplica solamente para las obras seleccionadas por el BRITÁNICO. La participación en la convocatoria no garantiza selección o pago.
- El dramaturgo o la dramaturga cederá los derechos de autor para funciones en vivo de esta obra a largo del 2021, con el pago del 8% de la taquilla neta de los costos de la ticketera.
- Cualquier presentación del formato grabado de la obra de manera gratuita será potestad del BRITÁNICO, sin embargo de generarse un lucro a partir de su exhibición, se generará un nuevo acuerdo con el dramaturgo o dramaturga.

CRITERIO DE SELECCIÓN

Las obras serán seleccionadas en base a su calidad dramática, la viabilidad de su montaje virtual y el potencial de convocatoria de público.
Los textos serán elegidos basándonos en la propuesta y el avance del texto enviados, además de la trayectoria del dramaturgo.

CRONOGRAMA

Lanzamiento de convocatoria: 25 setiembre 2020

PRIMERA ETAPA:
Final de convocatoria: 3 noviembre 2020
Selección de proyectos invitados: 19 noviembre 2020

SEGUNDA ETAPA:
Proceso de escritura (fechas exactas por definir con la producción)
Entrega de primer borrador: desde el 4 de enero 2021
Entrega texto final: desde el 1 febrero 2021
Temporada: entre marzo y julio 2021

Lima, setiembre 2020