

TALLER

LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA

CON JORGE ESLAVA, ESCRITOR Y DOCENTE

Mediante textos novedosos e inspiradores se estimulará la curiosidad intelectual y la sensibilidad del participante, ampliando su capacidad cognitiva y promoviendo su participación.

Se acompañará el proceso creativo en caso existan proyectos avanzados y, en caso contrario, se iniciará y terminará con un producto literario personal. De preferencia en narrativa, aunque no se descarta la poesía.

A cargo de: Jorge Eslava, escritor y docente.

Dirigido a: adultos a partir de los 18 años, no se requiere experiencia previa.

Fechas: del jueves 9 de enero al jueves 27 de febrero.

Material: se hará entrega de separata y libro virtual.

Horario: jueves de 7:00 p.m. a 9:30 p.m.

Costo: S/650.00

Preventa hasta el 20 de diciembre: S/585

Descuento del 10% para alumnos vigentes de inglés: S/585.00

Plataforma a usar para dictar las clases: Zoom

Contacto: Ximena Hartley – xhartley@britanico.edu.pe

*Se requiere un mínimo de alumnos para abrir el taller.

** Los descuentos no son acumulables.

PROGRAMA DE LAS CLASES

PARTE UNO: LA LECTURA

- Las nociones de lectura
- El libro y otros instrumentos de lectura
- El arte tradicional y el arte de autor
- El concepto de la literatura
- La literatura de ficción y la literatura de no ficción
- Los géneros literarios: historia y características
- La narrativa breve: la representación de la historia
- El cuento tradicional y el cuento moderno
- La complejidad del cuento contemporáneo
- Somera revisión de otros formatos narrativos:
- El periodismo, la poesía y la cinematografía.

PARTE DOS: LA ESCRITURA

- La narrativa: formas y procedimientos
- Ejercicio 0: lectura y deconstrucción de cuento
- Formulación del argumento y de la trama
- Diseño de estructura y procedimientos técnicos
- Ejercicio 1: planteo del argumento y sus recursos
- Claves para la construcción de los personajes
- Ejercicios 2 y 3: descripción de protagonista y antagonista
- Representación del espacio y del tiempo
- Ejercicios 4 y 5: descripción de espacios abiertos y cerrados
- Desarrollo narrativo de las acciones
- Selección de los hechos y la elipsis
- Ejercicios 6 y 7: ritmo narrativo del anteconflicto y del conflicto.
- Manipulación de los diálogos. El monólogo
- Ejercicios 8 y 9. Diálogos directos e indirectos
- Inicio y resolución de la historia.
- Ensamblaje de los elementos
- Composición del cuento completo
- Administración del lenguaje literario
- Evaluación final de los trabajos

MATERIAL Y METODOLOGÍA

- Se entregarán en PDF dos amplias separatas y un libro, que serán material indispensable para seguir el programa.
- Se realizarán breves exposiciones teóricas y en seguida se procederá a leer textos modélicos, a fin de ejecutar las categorías explicadas.
- Mediante textos novedosos e inspiradores se estimulará la curiosidad intelectual y la sensibilidad del participante, ampliando su capacidad cognitiva y creativa, promoviendo su decisiva participación.
- Al término de cada sesión se propondrán variados ejercicios de lectura crítica, procurando incitar las posibilidades analíticas del participante.
- En las sesiones de escritura se leerán los textos creados por los participantes y se propiciará la intervención crítica de todos.
- Se acompañará el proceso creativo en caso existan proyectos avanzados y, en caso contrario, se iniciará y terminará con un producto literario personal.

SOBRE EL DOCENTE

JORGE ESLAVA

Estudió sociología y literatura en la UNMSM, donde obtuvo el magíster y doctorado en literatura. Además, ha realizado estudios de posgrado en Madrid y Lisboa. Ha ejercido la docencia en todos los niveles de nuestro sistema educativo. Fundó y dirigió la Editorial Colmillo Blanco. Ha publicado más de un centenar de libros en diversos géneros (poesía,



narrativa, ensayo y periodismo) gracias a algunos de los cuales ha recibido premios importantes.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE EL DESARROLLO DEL CURSO:

Los alumnos matriculados a este curso deberán tener en cuenta la siguiente información:

- El taller tiene un costo total de S/650.00.
- Este taller tiene un descuento del 10% para alumnos matriculados actualmente en algún curso de inglés, el costo del taller sería de S/585.00
- En caso de que el alumno, por algún motivo, desee retirarse del taller antes de terminarse no se hará devolución del dinero.
- Para obtener el certificado los alumnos deben haber asistido a por lo menos el 85% de las clases y haber completado la entrega de los trabajos propuestos por el docente.
- El BRITÁNICO tiene el derecho de no permitir el acceso a la clase a los alumnos que no hayan hecho el pago correspondiente.

Para el pago, tener en cuenta las modalidades de pago:

○ **Opción 1: Depósito en nuestras cuentas bancarias:**

Puede hacer un depósito en las cuentas bancarias de nuestra asociación, las cuales son:

CUENTAS ASOCIACIÓN CULTURAL PERUANO BRITANICA			
Banco	Moneda	Número de Cuenta	Código Interbancario
Scotiabank	Nuevos Soles	00-040-106-0098-18	009-040-00010600981871
BCP	Nuevos Soles	193-1196781-0-95	002-193-00196781109510

En caso vaya a realizar una **transferencia interbancaria**, por favor tener presente estos datos, que posiblemente sean solicitados por su banco:

Razón Social: Asociación Cultural Peruano Británica

RUC: 20112844423

Dirección: Av. Arequipa 3445 – San Isidro



- **Opción 2: Puede hacer el pago con tarjeta de crédito o débito a través del siguiente link:**

Pago con talleres de Pre-venta hasta el 20 de diciembre – S/585.00

<https://pagolink.niubiz.com.pe/pagoseguro/Cultural/3819607>

Pago de talleres en precio completo – S/650.00

<https://pagolink.niubiz.com.pe/pagoseguro/Cultural/3819613>

*Convenio BBVA para pagos con tarjeta de crédito, para pagos del costo de los talleres culturales hasta en 6 cuotas sin intereses. Aplica solamente para pagos a través del link de Niubiz con tarjeta de CRÉDITO VISA BBVA. La aplicación de este convenio es responsabilidad directa de la entidad financiera con sus clientes. Para cualquier información adicional sobre el mismo debe comunicarse con su agente en el BBVA.

Importante:

Luego de hacer el pago debe enviar la **copia del voucher** (puede ser captura de pantalla) al correo xhartley@britanico.edu.pe con la siguiente información:

- Si es **alumno del BRITÁNICO Inglés** por favor responder este mail indicando su código de alumno, para así enviarle el link de pago correspondiente con el descuento de 10%
- Si usted ha sido alumno del BRITÁNICO o ha tomado un curso anteriormente sólo debe
- enviar el **código de alumno** para ser matriculado junto con el voucher.
- Si usted es **alumno nuevo** debe ingresar sus datos personales al siguiente link: https://britanico.edu.pe/alumno_nuevo_britanico/?ACAD_CAREER=CULT y posteriormente enviar el código que se generará para nosotros proceder con la matrícula junto con el voucher.

Si desea que nosotros hagamos el registro de alumno nuevo por usted, por favor enviarnos los siguientes datos junto con el voucher:

Datos del alumno que tomará el taller:

- Nombre completo
- Nro. de DNI
- Fecha de nacimiento
- Correo electrónico
- Teléfono

MAYORES INFORMES:

Correo electrónico: xhartley@britanico.edu.pe