

# XXVI CONCURSO DE ESCULTURA PREMIO IPAE A LA EMPRESA

**CONVOCATORIA**

**BASES  
DEL CONCURSO**

Grace Tume Rojas "retablo abierto"

BRITÁNICO CULTURAL  
wvasquez@britanico.edu.pe  
[britanico.edu.pe/centrocultural](http://britanico.edu.pe/centrocultural)

**IPAE**

ACCIÓN EMPRESARIAL



# BASES

## XXVI CONCURSO DE ESCULTURA PREMIO IPAE A LA EMPRESA

### 1. CONCEPTO

El CONCURSO ANUAL DE ESCULTURA es un reconocimiento que IPAE otorga anualmente desde 1999, a artistas, para incentivar el desarrollo cultural del país mediante la escultura.

Las dos esculturas ganadoras del Concurso serán entregadas a las empresas ganadoras del PREMIO IPAE A LA EMPRESA, EN EDUCACIÓN Y CULTURA.

### 2. PARTICIPANTES

Podrán participar artistas peruanos o extranjeros residentes en Perú, con excepción de familiares directos de los organizadores y de los miembros del Jurado. No podrán participar los artistas cuyas obras hayan sido ganadoras en los tres concursos previos.

### 3. PROCEDIMIENTO

El procedimiento de participación se desarrolla en dos fases:

#### 3.1 PRIMERA FASE

Inscripción, presentación de la documentación y pre-selección.

**Fecha de entrega: hasta el viernes 4 de octubre del 2024**

Se aceptará el material que ingrese hasta las 6:00 p.m. del viernes 4 de octubre del 2024 a la carpeta de recibidos del correo electrónico del Concurso.

**3.1.1.** En esta fase un jurado seleccionará, en decisión inapelable, a los artistas que participarán de la segunda fase a través del escrutinio de la documentación enviada.

**3.1.2.** La inscripción y toda la documentación detallada a continuación, se deberá enviar en formato PDF al correo: [concursoipae@britanico.edu.pe](mailto:concursoipae@britanico.edu.pe)

Este correo es exclusivamente para recibir la inscripción y documentación solicitada en la Primera fase y para notificar a los artistas que han sido seleccionados. No es para consultas sobre el concurso, para ello por favor escribir al correo: [wvasquez@britanico.edu.pe](mailto:wvasquez@britanico.edu.pe)

#### 3.1.3. RELACIÓN DE DOCUMENTOS

- a. La "Ficha de inscripción – Primera Fase" y la "Autorización y Cesión de Derechos" debidamente llenadas y firmadas. **Descargar aquí.**
- b. Escaneo o foto del DNI o Carnet de extranjería.
- c. CV del artista con un máximo de 60 líneas.
- d. Cinco (5) imágenes en buena resolución con un máximo de 700KB cada una de obras escultóricas recientes del autor. El nombre de cada foto debe corresponder a los datos de las obras consignados en la "Ficha de inscripción – Primera Fase". El documento en PDF debe pesar un máximo de 5MB.
- e. Descripción del trabajo del artista en un máximo de 200 palabras.

**3.1.4.** Una vez recibida la documentación, el BRITÁNICO le confirmará al participante la recepción de los documentos. Si no recibe un correo de confirmación dentro de las 24 horas después del envío de sus documentos, se debe comunicar al correo [wvasquez@britanico.edu.pe](mailto:wvasquez@britanico.edu.pe)

**3.1.5.** La inscripción no será considerada válida en el caso de que la "Ficha de inscripción – Primera Fase" o la "Autorización y Cesión de Derechos" no sean llenadas correctamente o alguno de los documentos solicitados falte o no sea legible.

**3.1.6.** El jurado examinará todos los documentos enviados y seleccionará en decisión inapelable a los artistas semifinalistas que pasarán a la segunda fase. La lista de seleccionados se publicará en la web [www.britanico.edu.pe/centrocultural](http://www.britanico.edu.pe/centrocultural) y además, los seleccionados recibirán notificación personal por correo electrónico el **viernes 11 de octubre del 2024.**

### 3.2 SEGUNDA FASE

Esta SEGUNDA FASE corresponde solo a los artistas seleccionados como semifinalistas para participar en la continuación del concurso según lo indicado en el numeral 3.1.6.

**3.2.1.** Presentación de las obras originales y selección de finalistas. **Fecha de entrega de obras: lunes 3 y martes 4 de marzo del 2025** y de acuerdo al cronograma de recepción de obras que le haremos llegar a los artistas pre-seleccionados en la primera fase.

**3.2.2.** Todas las obras se entregarán entre el **lunes 3 y martes 4 de marzo del 2025**, a la siguiente dirección: BRITANICO Cultural, Bellavista 531, Miraflores. Horario de atención: de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m. La recepción de obras se cierra a las 5:00 p.m. (hora exacta) y no se recibirán más obras a partir de ese momento. No habrá prórrogas.

#### 3.2.3. OBRA A PRESENTAR

- a. Cada participante podrá presentar una sola obra, realizada en el transcurso de los últimos dos años y que no haya sido premiada o recibido mención honrosa en certamen similar.
- b. El tema es libre y la técnica es libre. Se puede utilizar cualquier material, excepto materiales orgánicos y perecederos.
- c. La obra deberá tener un mínimo de 25 cm. y un máximo de 65 cm. en su dimensión mayor, excluida la base. Cada obra deberá incluir la base o soporte donde será exhibida. La medida mayor de la base no excederá de 50 cm. de ancho y de profundidad y 12 cm. de alto. La obra deberá poder ser vista desde todos sus lados (360°). Las obras que no respeten estas medidas y características no serán aceptadas.
- d. Los trabajos deberán presentarse listos para exhibición, sin requerimiento de montaje adicional. Para su entrega a las empresas ganadoras del Premio IPAE a la Empresa, en Educación y Cultura, se agregará una placa a los trabajos ganadores.
- e. La inscripción es gratuita.

f. Cada participante deberá entregar junto con su obra un sobre con:

- ficha de inscripción debidamente llenada.
- una descripción conceptual de la obra.
- una fotografía impresa en formato A-4 de la escultura que está presentando.
- un breve currículo artístico del autor.
- una fotocopia simple de su documento de identidad.

g. IPAE y el BRITÁNICO no se responsabilizan por los posibles deterioros de las obras presentadas al concurso.

h. Los gastos de transporte irán a cargo del concursante al igual que de los trámites aduaneros exigidos por el envío de obras de arte desde países extranjeros. Si por este motivo las obras no llegan en los plazos de presentación, quedarán excluidas del concurso a todos los efectos.

i. El veredicto será comunicado personalmente a los ganadores por correo electrónico y será publicado en la página web. [www.britanico.edu.pe/centrocultural](http://www.britanico.edu.pe/centrocultural). La resolución incluirá, además, el listado definitivo de artistas seleccionados quienes también presentarán su obra en la exposición.

### 4. JURADO

4.1. El BRITANICO designará un jurado integrado por distinguidas personalidades vinculadas a la cultura.

4.2. El Jurado seleccionará dos obras ganadoras y, a su consideración, podrá otorgar Menciones Honrosas. La decisión del Jurado es inapelable y será publicada en la página web del BRITÁNICO, **el viernes 7 de marzo del 2025 después de las 5:00 p.m.**

### 5. PREMIO

Los autores de las dos obras ganadoras recibirán un premio-adquisición de S/20 000 (veinte mil soles) cada uno.

### 6. EXPOSICIÓN

6.1. La inauguración de la exposición del “XXVI Concurso de escultura, Premio IPAE a la empresa”, se llevará a cabo en las instalaciones del BRITÁNICO Cultural, Bellavista 531, Miraflores.

6.2. Las obras serán tratadas con el máximo cuidado, no obstante, la organización no se hace responsable de los posibles desperfectos que pueda sufrir durante el transporte, manipulación, almacenaje o exposición, así como del robo o pérdida durante su envío. En el caso de que el artista haya contratado algún seguro, deberá comunicarlo.

6.3. Los concursantes cuyas obras no fueron seleccionadas en la segunda fase deberán recoger sus obras los días 10 y 11 de marzo del 2025. Horario de atención: De 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m. La devolución de obras cierra a las 5:00 p.m. (hora exacta). Para recoger las obras deberán traer consigo la ficha de inscripción que recibirán al momento de entregar su obra. En el caso de no recibir ninguna indicación por parte del concursante dentro de los plazos, la organización dispondrá de la obra como considere oportuno.

6.4. Finalizada la exposición, los artistas cuyas obras fueron exhibidas deberán recoger sus esculturas en la misma dirección ya indicada en los días lunes 14 y martes 15 de abril del 2025. Horario de atención: De 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m. La devolución de obras cierra a las 5:00 p.m. (hora exacta). En el caso de no recibir ninguna indicación por parte del concursante dentro de los plazos, la organización dispondrá de la obra como considere oportuno.

### 7. CESIÓN DE DERECHOS

7.1. Por el hecho de participar, los autores ceden al BRITÁNICO y a IPAE los derechos de divulgación, reproducción, distribución y comunicación pública del nombre del participante y de las obras que presenten en cualquier tipo de medio, formato o soporte, tangible o intangible, con finalidades informativas, educativas, y en especial, de difusión vinculadas al Concurso anual de escultura – Premio IPAE a la Empresa y sin ánimo de lucro.

7.2. En caso que el BRITÁNICO o IPAE reproduzcan las imágenes de las obras, se hará constar el nombre del autor.

### 8. NOTIFICACIÓN FINAL

Al participar el artista declara conocer plenamente estas bases y aceptarlas en su totalidad. Toda duda o vacío en las presentes bases será resuelta por el BRITÁNICO sin lugar a reclamo o apelación alguna.

### CRONOGRAMA

#### Inscripción - PRIMERA FASE

- La fecha límite de inscripciones es el **viernes 4 de octubre del 2024**.
- Se aceptará el material que ingrese hasta las 6:00 p.m. del **4 de octubre del 2024** a la carpeta de recibidos del correo electrónico del Concurso.
- La relación de los semifinalistas será publicada en la página web del BRITÁNICO el **11 de octubre del 2024** después de las 5:00 p.m.

#### Recepción de obras – SEGUNDA FASE

- El **lunes 3 y martes 4 de marzo del 2025** en el BRITÁNICO Cultural, Bellavista 531, Miraflores.
- Horario de atención: de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m. La recepción de obras se cierra a las 5:00 p.m. (hora exacta) y no se recibirán más obras a partir de ese momento. No habrá prorrogas.
- La relación de artistas seleccionados se publicará en la página web del BRITÁNICO el **viernes 7 de marzo del 2025 después de las 5:00 p.m.**

#### Devolución de obras no seleccionadas

- Los **días 10 y 11 de marzo del 2025**. Para recoger sus obras deberán traer consigo la ficha de inscripción.

# BASES

## XXVI CONCURSO DE ESCULTURA PREMIO IPAE A LA EMPRESA

- Horario de devolución de obras: De 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m. La devolución de obras se cierra a las 5:00 p.m. (hora exacta) y no se devolverán más obras a partir de ese momento. No habrá prórrogas.

### Premiación y exposición

La fecha de la inauguración de la exposición de las obras seleccionadas y premiación se comunicará con anticipación.

### Devolución de obras seleccionadas

- Los días **lunes 14 y martes 15 de abril del 2025**. Para recoger sus obras deben traer consigo la ficha de inscripción.
- Horario de devolución de obras: De 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m. La devolución de obras se cierra a las 5:00 p.m. (hora exacta) y no se devolverán más obras a partir de ese momento. No habrá prórrogas.

Lima, agosto 2024