

3.º CONCURSO DE ENSAYO

ALMIRANTE MARTÍN GUISE

BASES DEL
CONCURSO



BASES

3.º CONCURSO DE ENSAYO “ALMIRANTE MARTÍN GUISE”

La Asociación Cultural Peruano Británica – BRITÁNICO –, es una de las más sólidas instituciones de enseñanza del idioma inglés en el Perú, que con más de 85 años de fundación, es también el puente de comunicación e integración cultural con la Gran Bretaña.

La BRITÁNICO Library es la biblioteca en inglés más importante del país que propicia y fomenta el acceso a información de calidad a través de servicios bibliotecarios innovadores. Acorde a los objetivos institucionales, la biblioteca crea este concurso como espacio para la reflexión y el análisis crítico entre nuestros estudiantes. Asimismo, este concurso se ha denominado “Almirante Martín Guise” en honor al marino de origen británico que se sumó y lideró diferentes campañas durante las luchas por la independencia de nuestro país.

I. INFORMACIÓN DEL CONCURSO

El 3.º Concurso de Ensayo “Almirante Martín Guise” tiene como objetivo conocer la identidad, visión y el compromiso sociocultural de las alumnas y alumnos del BRITÁNICO y usuarios de su biblioteca para el desarrollo del país, a través de la elaboración de un ensayo. Los ensayos deberán orientarse a todos o algunos de los siguientes ejes temáticos:

- Nuestra historia, identidad cultural y valores como pilares para la construcción de un país con mejores oportunidades de desarrollo.
- La educación como herramienta para el desarrollo y transformación social.
- Compromiso ciudadano para el camino hacia una sociedad más justa y solidaria.

Se premiarán los mejores ensayos teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Eje temático
- Originalidad
- Coherencia
- Redacción

II. PÚBLICO OBJETIVO

Pueden participar del presente concurso aquellas personas que tengan 18 años (cumplidos hasta 23 de mayo de 2025) o más y que sean:

- Alumnos matriculados en algún curso de BRITÁNICO Inglés en los meses de abril o mayo de 2025, residentes en el Perú, o
- Usuarios externos de biblioteca con membresía vigente hasta 23 de mayo de 2025 o más.

III. DEL JURADO Y PREMIOS

Los trabajos recepcionados serán referidos a los miembros del jurado, de forma anónima. El jurado estará compuesto por profesionales reconocidos en el mundo académico y literario. Los premios para los ganadores serán:

Primer Puesto

- Giftcard x S/ 2,000.00 soles
- 1 Beca de inglés por un (1) ciclo en el BRITÁNICO*
- Premio sorpresa

Segundo Puesto

- Giftcard x S/ 1,300.00 soles
- 1 Beca de inglés por un (1) ciclo en el BRITÁNICO*
- Premio sorpresa

Tercer Puesto

- Giftcard x S/ 700.00 soles
- 1 Beca de inglés por un (1) ciclo en el BRITÁNICO*
- Premio sorpresa

(*) No incluye los textos del curso. Beca válida solo para cursos regulares y debe hacerse efectiva en 2025.

IV. PLAZOS DE LA CONVOCATORIA Y RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Los ensayos se recibirán en versión digital desde el lunes 14 de abril hasta el viernes 23 de mayo de 2025.

El participante deberá enviar su trabajo en archivo adjunto por correo electrónico a britanicolibrary@britanico.edu.pe, y en el cuerpo del correo indicar sus nombres completos, documento de identidad y celular de contacto.

V. CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO

- El ensayo se redactará en idioma español y deberá llevar un título.
- El archivo será en Word, con una extensión de entre 750 y 1000 palabras, no incluir imágenes.
- Fuente de letra Arial, tamaño 12, con 1.5 de interlineado, justificado.
- El nombre de archivo deberá tener el siguiente formato: Código Británico_Título (Ej. 987654_Título de mi ensayo)
- Los ensayos pueden incluir referencias bibliográficas, citas y pie de páginas pero no se considerarán dentro del conteo de palabras.

VI. CONDICIONES DEL CONCURSO

1. Los trabajos presentados deben ser inéditos, originales y no haberse presentado ni en esta ni en alguna otra convocatoria similar o publicado en algún medio, sea cual sea. De lo contrario, se considerará como plagio lo cual determinará la eliminación del ensayo.

2. No se permitirá el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA) para la generación, redacción o edición de los ensayos. Cualquier indicio de uso de IA resultará en la descalificación inmediata del participante.
3. Solo se recibirá un ensayo por participante.
4. La BRITÁNICO Library se reserva el derecho de no considerar aquellos trabajos que no cumplen con los requisitos indicados previamente.
5. No participan personas que actualmente trabajen en el BRITÁNICO ni sus familiares hasta cuarto grado de consanguinidad.
6. Los concursantes renuncian y ceden sus derechos de publicación y productos derivados al BRITÁNICO, sin condición alguna.
7. El BRITÁNICO se obliga a mencionar la condición de autores en toda publicación donde aparezcan los ensayos finalistas y ganadores.
8. Los ganadores se publicarán el jueves 10 de julio de 2025 en la página web de BRITÁNICO Library (<https://britanico.edu.pe/biblioteca/>) y en sus redes sociales.
9. La entrega de premios se coordinará directamente con los ganadores.
10. Al presentar su ensayo, el participante declara conocer plenamente estas bases y aceptarlas en su totalidad. Toda duda o vacío en las presentes bases será resuelta por el BRITÁNICO sin lugar a reclamo o apelación alguna.

Informes y consultas a:

britanicolibrary@britanico.edu.pe

Lima, marzo 2025

JURADO

DRA. SOFÍA CHACALTANA-CORTEZ

Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima - Perú

Es profesora principal en la Universidad Jesuita Antonio Ruiz de Montoya. Magíster y doctora por la Universidad de Illinois en Chicago, realizó un posdoctorado en el Field Museum de Historia Natural de Chicago. Actualmente, investiga las dinámicas hídricas y sociales contemporáneas en los acueductos subterráneos de Nasca, así como el impacto del cambio climático en la calidad del agua desde una perspectiva de género. Su proyecto cuenta con el financiamiento de Prociencia - Concytec.

Es autora de diversas publicaciones en revistas académicas de alto impacto y de libros especializados en su campo como “Arqueología Hidráulica Prehispánica del valle bajo del Rímac (Lima, Perú)” en coautoría con Gilda Cogorno. Su trabajo tiene un enfoque interdisciplinario con enfoque de género; ha recibido múltiples subvenciones de investigación. Actualmente, dirige el Instituto de Ética y Desarrollo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y lidera el grupo de investigación Pueblos Originarios, Género e Interculturalidad (POGI) en la misma institución.



PEDRO VILLA GAMARRA

Editor, comunicador y gestor cultura con más de 18 años de experiencia. Fue socio fundador de Borrador Editores. Fue director del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura. Se desempeñó como director de Contenidos y Relaciones Institucionales en la Cámara Peruana del Libro desarrollando estrategias para la profesionalización del sector editorial, la internacionalización del libro peruano. Coordinó la participación de Perú como invitado de honor en la FIL Guadalajara 2021. Ha llevado a cabo proyectos para la promoción de políticas del libro y la lectura, así como en el desarrollo profesional y empresarial del sector editorial. Actualmente trabaja en la red de distribución de libros bajo demanda, Bibliomanager, y es codirector editorial de Cocodrilo Ediciones desde el 2015.



GUILLERMO NUGENT

Ensayista y profesor en la Facultad de Ciencias Sociales, en la especialidad de sociología, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, este autor combina la docencia universitaria con la práctica de la psicoterapia psicoanalítica y el psicoanálisis. A lo largo de su carrera ha publicado diversos trabajos centrados en la cultura pública peruana, entre los que destacan El conflicto de las sensibilidades. Para entender el siglo XX peruano (1990), El laberinto de la choledad. Páginas para entender la desigualdad (editado en 1992, 2012 y 2021), Errados y Errantes. Sobre los modos de comunicación en la cultura peruana (2016), La desigualdad es una bandera de papel. Antimanual de sociología peruana (2020) y El Orden Tutelar. Formas de autoridad en América Latina (2025).

